

Rossinis Notenküche

Ein Musiktheaterstück für Kinder

von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling
Musikarrangements und Kompositionen
von Andreas N. Tarkmann*

Besetzung:

Rossini (auch Gesang)
Giulietta (Sopran)

Bläserquartett:

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Fagott

Spieldauer:

ca. 60 Minuten

Inhalt:

- Nr. 1 Ouvertüre aus „Signor Bruschino (mit Klopfgeräuschen)
- Nr. 2 Musikbeispiel Flöte Solo (Rosina-Arie aus „Barbier v. Sevilla“)
- Nr. 3 Musikbeispiel Oboe Solo (Tanti-palti-Arie aus „Tancredi“)
- Nr. 4 Musikbeispiel Klarinette Solo (Finaletheema aus „Cenerentola“)
- Nr. 5 Musikbeispiel Fagott Solo (Bartolo-Arie aus „Barbier v. Sevilla“)
- Nr. 6 Markthallenarie (aus: La Pietra del Paragone - Ombretta Sdegno)
- Nr. 7 Notenkonfusion
- Nr. 8 Auberginen
- Nr. 9 Zwiebeln
- Nr. 10. Blumenkohl
- Nr. 11 Kartoffelthema
- Nr. 12 Wasser
- Nr. 13 Gemüsedurcheinander (verkehrter Kanon)
- Nr. 14 Musik „Gemüseintopf“ (richtiger Kanon)
- Nr. 15 La Danza „die Endlosnudel“
- Nr. 16 Nudeltusch
- Nr. 17 1. Satz aus dem Quartetto Nr. 1 F-Dur
- Nr. 18 Arie Giulietta (Arie der Berta aus „Der Barbier von Sevilla“ „Es lebe der Gesang“)
- Nr. 19 La canzone con le parole R „La Cenerentola“ (aus: „La Cenerentola“)
- Nr. 20 Soßentusch
- Nr. 21 Das Soßenduett
- Nr. 22 Schlusslied „Spaß dabei“ (mit Refrain zum Mitsingen)

© by Schade / Tarkmann / CMC

*Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.